

## **“Antes de las seis” se estrena en el Festival de San Sebastián y culmina la V edición de Audi Future Stories**

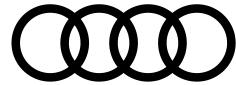
- Miguel Ángel Muñoz, protagonista del cortometraje, asistió al estreno junto con las directoras noveles ganadoras del certamen, el jurado y otras figuras destacadas del cine español, como Hiba Abouk, Julián López o Kira Miró
- Aline López y Gemma Morcillo, estudiantes de la Escola Catalana de Cinema i Televisió (ECCIT) y creadoras de “Antes de las seis”, han codirigido el film junto al prestigioso director y productor Kike Maíllo
- El corto ya está disponible online en Movistar+, en Filmin y en el [canal de Youtube de Audi Spain](#).

Madrid, 26 de septiembre, 2025 – Audi ha presentado en el marco del Festival de cine de San Sebastián el cortometraje “Antes de las seis”, la pieza ganadora de la V edición de Audi Future Stories, el certamen de guiones de cortos cinematográficos creado por la marca de los cuatro aros hace ya más de cinco años. El objetivo de este certamen es impulsar a directores y guionistas noveles, las futuras promesas del cine español, que actualmente se encuentran en las principales escuelas de cine y comunicación audiovisual del país, dándoles la oportunidad de presentar su guion al concurso y así producir su cortometraje con medios y respaldo profesional.

“Antes de las seis” es obra de Gemma Morcillo y Aline López, estudiantes de la Escola Catalana de Cinema i Televisió (ECCIT), que se han convertido en la primera dupla ganadora en la historia del certamen, teniendo la oportunidad, gracias a Audi, de codirigir el proyecto junto al reconocido director y productor Kike Maíllo y contar con un actor protagonista de primer nivel como Miguel Ángel Muñoz.

El actor madrileño comenta sobre la experiencia: *“La proyección del cortometraje ha sido un éxito y muy emocionante. Había muchas risas en la sala y eso es muy importante cuando se trata de una comedia. Tanto las directoras como Kike estaban muy emocionados, al igual que yo. Este año, ser el protagonista de Audi Future Stories junto a la pequeña Eva, que es estupenda y está divirtidísima en la historia, me ha hecho especial ilusión. Muy contento y agradecido por todos los comentarios y elogios recibidos y espero que tanto Aline como Gemma tengan una visibilidad importante gracias a este trabajo y pueda volver a coincidir con ellas en otro proyecto en el futuro”.*

Aline, originaria de Lleida, es psicóloga y trabaja como profesora de psicología en la UdL (Universitat de Lleida). Su pasión por el cine nació gracias al videoclub que tenía su padre, lo que la llevó a comenzar a escribir tanto guiones como libros. Por su parte, Gemma, nacida en Barcelona, nunca antes había tenido contacto con el mundo audiovisual, sólo había sido una mera espectadora. Hace tres años decidió cambiar de rumbo y dejar su profesión para dedicarse



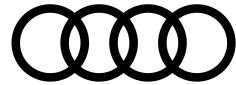
a cumplir una inquietud que hacía muchos años que la venía siguiendo: hacer cine. Aline López y Gemma Morcillo, creadoras de “Antes de las seis”, explican: *“Audi Future Stories es una iniciativa maravillosa, entrar en el mundo del cine no es nada fácil, hay personas que dedican toda su vida a intentarlo. Ver nuestro proyecto en la gran pantalla y sentir la ilusión compartida con tanta gente ha sido una experiencia inolvidable. Queremos animar a todos los jóvenes a presentarse y atreverse, porque nunca sabes cuándo puede ser tu momento. Nosotras jamás lo hubiéramos imaginado, y hoy lo estamos viviendo”*.

Esta quinta edición del certamen de cortometrajes Audi Future Stories, que comenzó el pasado mes de enero, abrió sus puertas a guionistas de múltiples escuelas del territorio español, permitiendo desarrollar y fomentar la expresión creativa y la innovación narrativa de aquellos alumnos que cursan grados de cine o relacionados. Los participantes debían presentar un guion donde el Audi A6 Avant e-tron 100% eléctrico, que encarna la elegancia y la innovación de una nueva era en la movilidad premium, desempeñara un papel en la historia, pero de una forma muy natural e integrada.

La pieza cinematográfica “Antes de las seis”, rodada en el mes de julio en Barcelona, ha sido elegida por su sólida crítica al ritmo frenético de la vida adulta, una historia que protagoniza Enrique, un ejecutivo estresado y torpe que queda atrapado en un atasco. A raíz de una inesperada experiencia Enrique reflexiona sobre sus circunstancias, evocando en un momento de conexión con el presente. Miguel Ángel Muñoz, figura consolidada dentro del panorama audiovisual español, que a lo largo de su carrera ha trabajado en cine, televisión y teatro, logrando el reconocimiento del público y la crítica, interpreta este personaje lleno de matices y reflexiones. El film ya está disponible para el público en las plataformas digitales Movistar+ y Filmin, y en el [canal de Youtube de Audi Spain](#).

Kike Maíllo, co-director y jurado de Audi Future Stories, comenta sobre esta edición del certamen: *“Sin duda alguna ha sido una edición de aprendizaje y de hallazgos. Por un lado, hemos dejado atrás las intensidades de otras ediciones y hemos andado en la comedia, en lo fresco, en buscar la ligereza... Otro gran hallazgo para mí han sido Gemma y Aline, una dupla de directoras comprometidas, sensibles, cercanas... y que hablan muy bien del futuro de nuestro cine, dando mucha esperanza. Por supuesto, el gran hallazgo para mi, junto con el de las directoras es el de Miguel Ángel Muñoz, que se ha puesto a la espalda el cortometraje y lo ha liderado como solo él podría hacer... sencillamente extraordinario”*.

La premier del cortometraje, que ha tenido lugar hoy en los Cines Príncipe de San Sebastián, ha contado con la presencia del actor protagonista, Miguel Ángel Muñoz y con Eva, la joven actriz con la que comparte pantalla, así como de sus creadoras, Aline y Gemma. También han asistido los miembros del jurado Kike Maíllo, que además es co-director del corto; María Ripoll, y Alberto Teichman, Director General de Audi España. Otros miembros del jurado como Jaume Ripoll, co-fundador y Director Editorial y de Desarrollo de Filmin, y José Luis Rebordinos, Director del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, no pudieron asistir a la premier por motivos de agenda. Entre los invitados a este estreno también se encontraban otras muchas personalidades del mundo del cine y la cultura como Hiba Abouk, Julián López o Kira Miró, entre otros.



Gracias a Audi Future Stories, Aline y Gemma han llevado su idea cinematográfica a la gran pantalla en el marco de un acontecimiento tan relevante como es la 73<sup>a</sup> edición del prestigioso Festival de San Sebastián, del que Audi es patrocinador por decimoquinto año consecutivo, reafirmando su compromiso con la cultura y afianzándose como una de las iniciativas más importantes y esperadas para impulsar el futuro del cine español.

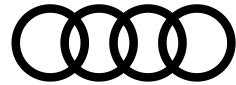
Alberto Teichman, Director de Audi España, declaró: “*Audi Future Stories nació con la vocación de dar voz a los nuevos talentos y, tras cinco ediciones, se ha consolidado como una plataforma de referencia para los creadores del futuro. Estamos muy orgullosos de estrenar ‘Antes de las seis’ en el Festival de San Sebastián y de comprobar cómo la creatividad de dos jóvenes directoras se transforma en una obra capaz de emocionar y hacer reflexionar, que llega al público gracias al soporte profesional y a la colaboración de grandes actores como Miguel Ángel Muñoz. Para Audi, apoyar al cine es apoyar la cultura, la creatividad y también la innovación, valores que forman parte de nuestro ADN de nuestra marca. Seguiremos acompañando al cine español y a los cineastas emergentes en este camino*”.

Durante la gala del Festival de San Sebastián también se vivió un momento especialmente emotivo con el recuerdo a Verónica Echegui, actriz de gran talento y protagonista de la segunda edición de Audi Future Stories en 2022 con el cortometraje “Estepas”, tristemente fallecida el pasado mes de agosto. Su talento, su cercanía y su pasión por el cine fueron recordados con enorme cariño por los asistentes en un sentido homenaje a su figura que destacó su contribución al cine español.

Tras el estreno de “Antes de las seis” se celebró un coloquio en el que han participado protagonistas y directores del cortometraje y parte del jurado de Audi Future Stories. En el marco del Festival también se ha llevado a cabo el tradicional Audi Think Tank, un espacio de reflexión y debate que permite a las personalidades de la industria del cine abordar el futuro del sector. Junto a la iniciativa Audi Future Stories y el patrocinio del Festival, se refleja una vez más el espíritu innovador de la marca de los cuatro aros, su compromiso con el cine y el vínculo que Audi establece entre la cultura y la movilidad sostenible a través de su gama de vehículos electrificados.

**Comunicación de prensa Audi**  
Dirección Comunicación y RR.EE. Audi  
E-mail: [nacho.gonzalez@audi.es](mailto:nacho.gonzalez@audi.es)  
E-mail: [alejandro.martin@audi.es](mailto:alejandro.martin@audi.es)

**Información y fotos en las websites de prensa de Audi**  
<http://prensa.audi.es>  
<https://www.audi-mediacenter.com>



---

El Grupo Audi es uno de los fabricantes de automóviles y motocicletas de mayor éxito en el segmento Premium y de lujo. Sus marcas Audi, Bentley, Lamborghini y Ducati producen en 21 plantas distribuidas en 12 países. Audi y sus socios están presentes en más de 100 mercados en todo el mundo.

En 2024, el Grupo Audi entregó a sus clientes 1,7 millones de automóviles de la marca Audi, 10.643 vehículos Bentley, 10.687 vehículos Lamborghini y 54.495 motocicletas de la marca Ducati. En el año fiscal 2024, el Grupo Audi alcanzó una facturación de 64.500 millones de euros y un beneficio operativo de 3.900 millones de euros. A 31 de diciembre, el Grupo Audi emplea a nivel mundial a más de 88.000 trabajadores, más de 55.000 de ellos en AUDI AG en Alemania. Con sus atractivas marcas y nuevos modelos, el grupo continúa avanzado sistemáticamente en su objetivo para convertirse en un proveedor premium de movilidad sostenible y completamente conectada.

---

**Consumo de los modelos mencionados:**

*Las cifras dependen de la combinación neumático/llanta seleccionada y de la variante de motor y transmisión*

**Audi A6 Avant e-tron**

Consumo combinado de electricidad en kWh/100 km: 14,4 – 17,5

Emisiones combinadas de CO<sub>2</sub> en g/km: 0