

## El Audi A6 Avant e-tron, gran protagonista de la 73ª edición del Festival de San Sebastián

- Audi celebra 15 años consecutivos de compromiso con el Festival de San Sebastián, que este año reúne a grandes figuras del cine internacional entre el 19 y el 27 de septiembre
- El nuevo Audi A6 Avant e-tron se convertirá en una exclusiva sala de cine como parte de una innovadora instalación artística en la Plaza Santa Catalina
- En el marco del festival se estrenará “Antes de las seis”, el corto ganador de la quinta edición del certamen Audi Future Stories

Madrid, 19 de septiembre, 2025 – Por decimoquinto año consecutivo, Audi vuelve a unir innovación, diseño y cultura en la 73ª edición del Festival de San Sebastián, donde la marca de los cuatro aros será Patrocinador Oficial y Vehículo Oficial del evento. El gran protagonista será el nuevo Audi A6 Avant e-tron, que transformará la experiencia del cine con una innovadora instalación artística en la Plaza Santa Catalina. Además, Audi pondrá a disposición de la organización una flota de 38 vehículos, en su mayoría electrificados, para los desplazamientos de las estrellas internacionales que acudirán a la muestra. En el marco del festival también se realizará la premier de “Antes de las seis”, el corto ganador de la quinta edición del certamen de guiones cinematográficos Audi Future Stories, protagonizado por Miguel Ángel Muñoz.

El Festival de San Sebastián celebra su 73ª edición del 19 al 27 de septiembre, con Audi un año más como Patrocinador Oficial y Vehículo Oficial, en lo que supone el decimoquinto año consecutivo con presencia destacada de la marca de los cuatro aros en el evento. La presencia de Audi en la muestra refuerza su compromiso con el mundo del arte, así como el propósito de la marca de mantener el vínculo establecido entre la cultura y la movilidad durante estos años de colaboración.

El representante destacado en esta edición será el nuevo Audi A6 Avant e-tron, un modelo que marca un nuevo hito en la electrificación de la marca de los cuatro aros por su diseño sofisticado, su autonomía de vanguardia, su eficiencia y su gran autonomía, de hasta 719 km. El A6 Avant e-tron se convertirá en protagonista del certamen al integrarse en una instalación artística en la Plaza Santa Catalina que lo transformará en la sala de cine más exclusiva del mundo. Los cristales electrocrómicos de la innovadora instalación permiten oscurecer por completo el interior, creando un espacio inmersivo en el que se proyectarán cortometrajes de ediciones anteriores de Audi Future Stories en la pantalla panorámica MMI panoramic display del modelo. Además, un equipo de instructores de la marca acompañará la experiencia mostrando las prestaciones del vehículo en estático y ofreciendo la posibilidad de realizar pruebas de conducción. Para vivir la experiencia cinematográfica Audi A6 e-tron ZINEMA o realizar un test drive del nuevo Audi A6 e-tron, los asistentes al festival pueden reservar su slot en el siguiente enlace: [audietrontestdrive](http://audietrontestdrive).

El festival reunirá este año a destacadas personalidades de referencia internacional como Juliette Binoche, Colin Farrell o Matt Dillon, con Juan Antonio Bayona como presidente del jurado de la Sección Oficial. También se entregarán los Premios Donostia 2025 a la actriz estadounidense Jennifer Lawrence y a la productora española Esther García, y se rendirá homenaje a la actriz Marisa Paredes.

Para acompañar a los invitados y protagonistas del certamen, Audi pondrá a disposición de la organización una flota de 38 vehículos, en su mayoría de propulsión cien por cien eléctrica, integrada por modelos como los Q6 e-tron, Q4 e-tron, A6 e-tron y e-tron GT, junto a otros híbridos enchufables como el Q8 TFSIe, Q7 TFSIe y una representación de los últimos lanzamientos de la marca basados en la eficiente Plataforma Premium de Combustión (PPC) de Audi, entre los que destacan los nuevos A5 y Q5.

Otro de los momentos destacados del Festival de San Sebastián tendrá lugar el viernes 26 de septiembre con el estreno de “Antes de las seis”, la pieza ganadora de la quinta edición del certamen de guiones cortos cinematográficos Audi Future Stories. Protagonizada por Miguel Ángel Muñoz, la trama del corto supone una mirada íntima y poética sobre las decisiones que marcan el rumbo de una vida. Rodado este verano por las ganadoras del certamen Aline López y Gemma Morcillo y codirigidas por el director y productor Kike Maíllo, “Antes de las seis” continúa la senda de apoyo de Audi al cine emergente, consolidando este certamen como una plataforma de impulso para las voces del futuro.

**Comunicación de prensa Audi**  
Dirección Comunicación y RR.EE. Audi  
E-mail: [nacho.gonzalez@audi.es](mailto:nacho.gonzalez@audi.es)  
E-mail: [alejandro.martin@audi.es](mailto:alejandro.martin@audi.es)

**Información y fotos en las websites de prensa de Audi**  
<http://prensa.audi.es>  
<https://www.audi-mediacenter.com>

---

El Grupo Audi es uno de los fabricantes de automóviles y motocicletas de mayor éxito en el segmento Premium y de lujo. Sus marcas Audi, Bentley, Lamborghini y Ducati producen en 21 plantas distribuidas en 12 países. Audi y sus socios están presentes en más de 100 mercados en todo el mundo.

En 2024, el Grupo Audi entregó a sus clientes 1,7 millones de automóviles de la marca Audi, 10.643 vehículos Bentley, 10.687 vehículos Lamborghini y 54.495 motocicletas de la marca Ducati. En el año fiscal 2024, el Grupo Audi alcanzó una facturación de 64.500 millones de euros y un beneficio operativo de 3.900 millones de euros. A 31 de diciembre, el Grupo Audi emplea a nivel mundial a más de 88.000 trabajadores, más de 55.000 de ellos en AUDI AG en Alemania. Con sus atractivas marcas y nuevos modelos, el grupo continúa avanzado sistemáticamente en su objetivo para convertirse en un proveedor premium de movilidad sostenible y completamente conectada.

---