

El actor Roberto Álamo protagoniza “El chófer”, el corto ganador de la tercera edición de Audi Future Stories

- El rodaje acaba de finalizar en Barcelona tras dos días de intenso trabajo, con el ganador de dos Premios Goya como principal protagonista
- El director y productor Kike Maíllo ha co-dirigido el film junto con Candela Buttigliero, autora del guion ganador de la tercera edición del certamen
- La pieza se estrenará el 29 de septiembre en el marco del Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Madrid, 25 de julio, 2023 – El multipremiado actor Roberto Álamo protagoniza “El chófer”, el cortometraje ganador de la III edición de Audi Future Stories. El rodaje de este thriller acaba de finalizar en la ciudad de Barcelona, escenario en el que se desarrolla la historia creada por Candela Buttigliero, la estudiante de 29 años de la Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya vencedora de este certamen dirigido a jóvenes promesas del cine de nuestro país. Con el nuevo Audi Q8 Sportback e-tron como protagonista, el film, que ha sido co-dirigido por el aclamado Kike Maíllo, se estrenará el próximo 29 de septiembre en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Roberto Álamo (Madrid, 1970), uno de los actores más versátiles y solicitados de nuestro país, ha querido formar parte de este proyecto en el que se apuesta y pone en valor el joven talento cinematográfico. Integrante de la compañía de teatro Animalario y formado en la Escuela de Cristina Rota, Roberto cuenta en su haber con algunos de los premios más importantes de la escena y la pantalla. Entre ellos destacan el Premio Max de teatro a la Mejor interpretación masculina en 2010 por su trabajo en la obra “Urtain”, así como dos Premios Goya, en 2013 por “La gran familia española” y en 2017 por “Que Dios nos perdone”. Sobre su participación en el nuevo corto de Audi Future Stories y sobre su personaje ha afirmado que hay dos factores que le cautivaron: poder hacer un pequeño homenaje a su padre, que trabajó toda la vida de chófer, y que se trata de un thriller muy cercano a la realidad. Además, sobre la iniciativa Audi Future Stories ha declarado que *“El hecho de que una compañía como Audi apoye a jóvenes talentos dentro de mi profesión, me causa mucha emoción”*.

Candela Buttigliero es la primera mujer ganadora del certamen Audi Future Stories y se ha alzado con el premio presentando una trama que reflexiona acerca de diferentes asuntos de relevancia social desde una perspectiva femenina y original. Candela ha tenido la oportunidad de co-dirigir el cortometraje en el que se basa su propio guion junto con el director Kike Maíllo. La joven estudiante se ha mostrado emocionada al finalizar el rodaje: *“Todo está siendo una locura, sobre todo poder trabajar al lado de un equipo tan talentoso para grabar la historia, que esta se pueda transmitir, compartir con más gente...”* Sobre trabajar junto a Kike Maíllo, Candela afirmaba que *“cada encuentro es una escuela”* y que *“es un privilegio que Audi pueda brindar este tipo de oportunidades a jóvenes estudiantes de cine”*.



Por su parte, Kike Maíllo, quien a su vez forma parte del jurado de Audi Future Stories, ha expresado que esta tercera edición le ha servido para descubrir una historia muy actual, que reflexiona sobre un tema recurrente: *“Acompañar en este rodaje profesional a Candela está siendo muy interesante, fui 17 años profesor de ESCAC, su escuela, y le tengo mucho aprecio al mundo de la pedagogía. Tenemos que hacer lo posible para que las nuevas generaciones comiencen su carrera y se puedan subir al barco”*.

El otro gran protagonista de “El chófer” es el nuevo Audi Q8 Sportback e-tron, que cuenta con un papel clave en la historia que relata el cortometraje. El buque insignia de la gama de SUV eléctricos de Audi representa los más altos estándares de sostenibilidad, dinamismo y conectividad.

Audi Future Stories es el certamen de guiones de cortos que impulsa a los futuros directores y guionistas del cine español. El proyecto nace del vínculo que tiene la marca de los cuatro aros con la industria del cine desde hace más de 13 años. Una relación que se ha visto reforzada con este concurso, con el que Audi ofrece una oportunidad a los estudiantes de las principales escuelas de cine del país para que puedan materializar su proyecto y que vea la luz en el marco de un acontecimiento tan relevante como es el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Se trata, sin duda, de una de las plataformas para talentos emergentes más importantes de nuestro país.

El certamen celebra este año su III edición, la cual se convocó el pasado mes de enero, y se centró en piezas del género thriller que tuvieran una duración de entre 10 y 15 minutos. Junto a Kike Maíllo, el jurado de Audi Future Stories estaba formado por una de las cineastas más taquilleras del cine español, María Ripoll; José Luis Rebordinos, Director del Festival Internacional de Cine de San Sebastián; Jaume Ripoll, co-fundador y Director editorial y de desarrollo de Filmin; y por José Miguel Aparicio, Director de Audi España.

La marca de los cuatro aros continuará celebrando su Audi Innovative Thinking, que se organiza desde 2014 en el marco del Zinemaldia, un espacio de reflexión y debate con personalidades de la industria cinematográfica española donde abordar el futuro del sector desde un espíritu innovador.

Comunicación de prensa Audi
Dirección Comunicación y RR.EE. Audi
E-mail: nacho.gonzalez@audi.es
E-mail: alejandro.martin@audi.es

Información y fotos en las websites de prensa de Audi
<http://prensa.audi.es>
<https://www.audi-mediacycenter.com>



El Grupo Audi es uno de los fabricantes de automóviles y motocicletas de mayor éxito en el segmento Premium y de lujo. Sus marcas Audi, Bentley, Lamborghini y Ducati producen en 21 plantas distribuidas en 12 países. Audi y sus socios están presentes en más de 100 mercados en todo el mundo.

En 2022, el Grupo Audi entregó a sus clientes 1,61 millones de automóviles de la marca Audi, 15.174 vehículos de lujo de Bentley, 9.233 deportivos de la marca Lamborghini y 61.562 motocicletas de la marca Ducati. En el año fiscal 2022, el Grupo AUDI alcanzó una facturación de 61.800 millones de euros y un beneficio operativo de 7.600 millones de euros. El Grupo Audi emplea a nivel mundial a más de 87.000 trabajadores, 54.000 de ellos en Alemania. Con sus atractivas marcas, nuevos modelos, ofertas de movilidad innovadoras y otros servicios pioneros, el grupo continúa avanzado sistemáticamente en su objetivo para convertirse en un proveedor premium de movilidad sostenible e individual.

Consumo de los modelos mencionados:

Las cifras dependen de la combinación neumático/llanta seleccionada y de la variante de motor y transmisión

Audi Q8 Sportback e-tron

Consumo combinado de electricidad en kWh/100 km: 19,7 – 23,9

Emisiones combinadas de CO₂ en g/km: 0