



**Comunicación de prensa Audi**

Dirección Comunicación y RR.EE. Audi

Tel: +34 91 348 86 20 / 11

E-mail: gonzalm2@vw-audi.es

E-mail: reyes.luque@vw-audi.es

<http://prensa.audi.es>

## **El *showcar* Audi prologue – El comienzo de una nueva era de diseño**

- **Audi muestra su futuro lenguaje de diseño en el Salón del Automóvil de Los Ángeles.**
- **Ulrich Hackenberg, responsable de Desarrollo Técnico: "Escaparate perfecto del ADN de Audi".**
- **Marc Lichte, responsable de Diseño: "El Audi prologue es un anticipo del futuro de Audi".**

**Madrid, 19 de noviembre de 2014 – Audi da sus primeros pasos en una nueva era de diseño: Marc Lichte, jefe de Diseño de la marca, presenta en el Salón del Automóvil de Los Ángeles el prototipo Audi prologue. Con este gran coupé, Marc Lichte da a la marca Audi una nueva orientación creativa.**

"Marc Lichte tomó la ofensiva en el terreno del diseño el mismo día que cambió a Audi", comenta Ulrich Hackenberg, responsable de Desarrollo Técnico en Audi, y responsable también de la llegada de Lichte a Ingolstadt en febrero de 2014: "Con su clara filosofía y su exacto entendimiento de los genes Audi, ha desarrollado una estrategia de diseño que nos abre unas perspectivas completamente nuevas. Es moderna y muy emotiva, y expresa a la perfección la competencia tecnológica y la reivindicación de calidad de la marca. El Audi prologue es el primer representante de esta estrategia; es un coche de referencia para Audi."

El mismo Marc Lichte describe el carácter del *showcar* de la siguiente manera: "Audi es sinónimo de deportividad, de construcción ligera y de tracción integral permanente quattro. El Audi prologue reúne todo este *know how* en una nueva envoltura: hemos creado el automóvil más deportivo del segmento de lujo. Nuestro equipo ha innovado tanto en el diseño exterior como en el interior."

Audi Design pasa a ser una expresión aún más clara de la moderna tecnología.

El coupé de dos puertas tiene un diseño elegante y fluido, y al mismo tiempo deportivo y tenso; sus formas y líneas son inconfundibles e incorporan muchas ideas nuevas. En el habitáculo se fusiona la arquitectura con el concepto de indicación y manejo para dar lugar a una novedosa unidad. Todo el frontal del tablero de instrumentos se ha convertido en un gran *display* táctil, y parte del manejo se lleva a cabo a través de un novedoso *display* OLED compuesto por diodos luminosos orgánicos.



La tecnología del *showcar* aún rendimiento, confort y eficiencia. El motor 4.0 TFSI entrega hasta 605 CV (445 KW) y 750 Nm de par máximo, y acelera al Audi prologue en 3,7 segundos de los 0 a los 100 km/h. La dirección dinámica a las cuatro ruedas, que permite que las ruedas traseras puedan girar hasta cinco grados, convierte al gran coupé en un vehículo extremadamente manejable y estable en marcha.

### **Proporciones armoniosas: el exterior**

Con 5,10 m de largo, 2,94 m de batalla, 1,95 m de ancho y 1,39 m de alto, el Audi prologue es algo más corto y más plano que el Audi A8. En su bajo frontal domina una parrilla Singleframe que se ha integrado en la arquitectura del automóvil y que incorpora los cuatro aros. La gran parrilla del radiador es mucho más ancha y se encuentra mucho más baja que en los actuales modelos. Su marcado carácter horizontal dibuja una imagen de poderoso dinamismo. Las barras transversales están estructuradas mediante un elegante diseño de rombos, y sus extremos están divididos.

Los faros, en forma de cuña ancha y plana, sitúan sus esquinas sobre la parrilla Singleframe. Presentan la tecnología láser Matrix de alta definición: una innovación de Audi que abre nuevos horizontes en el diseño de faros y permite la incorporación de funciones completamente nuevas. El proyector del faro está compuesto por una lente con una fuente luminosa láser; genera una matriz que ilumina con una gran definición. Debajo de este elemento flotan cinco lentes de plástico que reciben alimentación a través de un haz de fibras de vidrio, y que están envueltas en una sutil estructura de construcción ligera; con ellas se ensancha aún más la luz de carretera. Gracias a la nueva tecnología láser, los diseñadores de las luces han conseguido crear una forma similar a un ojo, que es además extremadamente ligera, compacta y elegante.

### **La genética Audi quattro a la vista de todos**

También son nuevas las formas plásticas de las entradas de aire situadas debajo de los faros; además de ser muy llamativas, están provistas de rejillas en diseño de rombos en su interior. Un *blade* de trazo dinámico, separado claramente del paragolpes mediante una ranura, provoca asociaciones con el deporte del motor. Incorpora dos *spoilers* adicionales de color negro que hacen que el *showcar* parezca más poderoso y ancho sobre el asfalto.

Con su fluida silueta, la perspectiva lateral ilustra el carácter deportivo y elegante del Audi prologue. Las equilibradas proporciones realzan los pasos de rueda, una clara referencia a la genética quattro de Audi. Las robustas ruedas de 22 pulgadas montan neumáticos en formato 285/30. Sus diez radios en forma de Y que giran sobre sí mismos resultan refinados, tridimensionales y robustos.



Un aspecto característico del Audi prologue es la protuberante zona de cintura sobre las ruedas delanteras y traseras. Como en el Audi Ur-quattro de los años 80, ponen de manifiesto el sistema de tracción quattro, aunque en este caso los cantos no se encuentran sobrepuestos, sino que se han integrado con fluidez en el diseño. Desde una perspectiva lateral, constituyen dos suaves curvas por encima de las ruedas, que interrumpen la línea de cintura que transcurre algo más baja.

Las aletas, las puertas y las piezas laterales traseras están musculosamente arqueadas. La zona inferior de las puertas forma una profunda garganta que a medida que se acerca a la trasera se va elevando; se trata de un motivo que enlaza con el tema de diseño de las entradas de aire. La talonera tira hacia dentro; los faldones de color negro brillante son la continuación del *spoiler* delantero. Todas las líneas y superficies del *showcar* Audi prologue están lógicamente relacionadas entre sí, como ya es habitual en Audi.

### **Componentes de aluminio en calidad artesanal**

Los retrovisores exteriores son pequeñas esculturas de aluminio: la carcasa del retrovisor constituye una fluida transición hacia la moldura de la ventanilla. En ésta se encuentran también las superficies de los sensores para la apertura de la puerta. Las puertas sin manecillas se abren de forma electromecánica tras tocar las superficies iluminadas de los sensores.

La rígida carrocería multimaterial del Audi prologue se compone en muchos ámbitos de aluminio y de acero de máxima resistencia. Un marco de aluminio pulido y mate rodea las ventanillas. En el extremo de la plana cúpula del techo, dicho marco termina en una superficie de aluminio maciza; su acabado es todo un ejemplo de la calidad artesanal de Audi y permite bajar la ventanilla pese a la presencia del montante C. Esta zona integra en el lado derecho del *showcar* la tapa del depósito. Posee un mecanismo de apertura eléctrico y se sumerge por completo en el montante C tras activarla a través del pulsador del habitáculo. Un cierre sin cubierta proporciona un mayor confort a la hora de repostar. La pintura Gris Diva claro, un nuevo tono efecto perla, resulta cálida y elegante.

### **La trasera empuja a todo el vehículo**

También la trasera del Audi prologue rompe con las convenciones. Se inclina en la dirección de marcha, y desde una perspectiva lateral y trasera recuerda a un lujoso yate; la forma de la unión entre el panel lateral y el paragolpes realza este dinamismo. El borde de la tapa del maletero, formando un discreto *spoiler*, es una continuación de la línea *blister* procedente del panel lateral. Entre los montantes C se arquea la luneta trasera de forma cóncava hacia el interior; esto da lugar a un habitáculo cerrado y permite cargar cómodamente el vehículo a través de un portón trasero independiente. De este modo el



Audi prologue combina las propiedades de una berlina con las ventajas estéticas de un coupé.

En los grupos ópticos traseros LED con cristal 3D, la nueva luz trasera se beneficia de todas las ventajas del nuevo diseño, extendiéndose a lo largo de la trasera del automóvil. Finalmente, ilumina el marco del cuerpo 3D. Finas líneas en el cristal 3D parecen flotar en mitad de las luces. La luz de freno se encuentra en el interior. Al frenar se ilumina también de forma adicional la base del cuerpo 3D, lo que hace que la luz parezca dirigirse hacia la persona que la mira. Este diseño en diferentes niveles y el cambio entre las funciones de iluminación en 2D y 3D permiten experimentar en los grupos ópticos traseros un dinamismo completamente nuevo.

Debajo del paragolpes se encuentra un difusor realizado en aluminio de color negro brillante; como el *blade* del frontal, se extiende como un cuerpo independiente claramente contrastado a lo largo de la trasera del automóvil. El difusor integra dos entradas de aire trapezoidales que se corresponden con los grupos ópticos traseros, y que alojan el sistema de escape.

### **Lujoso e innovador: interior y concepto de manejo**

El espacioso interior del Audi prologue parece un lujoso salón, y permite tanto una conducción deportiva como viajar de un modo relajado. La interfaz se adapta visualmente al correspondiente estilo de conducción. El habitáculo supone el inicio de una nueva era en Audi en la que la arquitectura se funde en una sola unidad con el concepto de manejo. Las superficies para la indicación y el manejo se han integrado de un modo innovador en el tablero de instrumentos y en la consola del túnel central, mientras que el *infotainment* establece el diálogo entre el conductor y el acompañante.

El coupé de cuatro plazas recibe a sus pasajeros con una discreta amabilidad. El "Butler", un innovador software inteligente, los identifica a través de sus *smartphones* y ajusta los asientos y el aire acondicionado según sus gustos. El sistema también ofrece propuestas en lo que respecta a la música y a la planificación de rutas, basadas, cómo no, en las preferencias del propietario.

El Easy Slot System, una evolución del Audi phone box, se encuentra bajo una cubierta en la consola central. Un mecanismo especial conecta los *smartphones* de los pasajeros con el *infotainment* de a bordo y los carga.

### **Generosa amplitud en el habitáculo**

Líneas tensas y esbeltos cuerpos geométricos aportan al interior un carácter de ligereza. Con una orientación estrictamente horizontal, sin interrupción alguna, el tablero de



instrumentos resulta ligero y elegante, al tiempo que realza la generosa amplitud del habitáculo. El tablero de instrumentos fluye en dos niveles hacia el habitáculo. El nivel superior se sitúa como un techo sobre el Audi virtual cockpit future, una evolución del Audi virtual cockpit, y la banda de difusores de aire. Forma además parte del *wrap-around*, el gran arco que abraza al conductor y al acompañante.

Un segundo *wrap-around* une la parte delantera con la parte trasera del interior y puede verse muy bien ya desde el exterior. La consola central con su abertura parece flotar, al igual que los asientos delanteros, cuyos rieles están montados en el túnel y en las taloneras. Los reposacabezas de los dos asientos individuales traseros se encuentran sumergidos; emergen automáticamente cuando el pasajero accede al vehículo con ayuda de la función eléctrica Easy Entry. Al activar el equipo de música, de la bandeja del maletero emerge un novedoso *spoiler* acústico para desplegar de forma óptima el sonido *Premium* típico de Audi en el automóvil.

### **Todo el frontal del tablero de instrumentos se convierte en *display***

En la elegante arquitectura se ha insertado un concepto de indicación y de manejo radicalmente nuevo. El frontal del tablero de instrumentos se ha diseñado por completo como superficie de visualización, e integra tres *displays* táctiles. Con el *display* orientado al conductor, a la izquierda del volante se pueden manejar las funciones correspondientes a las luces y a los sistemas de asistencia. La unidad de manejo derecha, también orientada al conductor, contiene los controles de los sistemas multimedia. El acompañante, por su parte, tiene delante una pantalla ancha integrada por completo en el tablero de instrumentos con la que puede controlar de forma individual y cómoda sus funciones de entretenimiento.

El novedoso *display* del acompañante permite por primera vez una interacción digital con el conductor. Basta con que el acompañante realice un movimiento de barrido para poner a disposición del conductor en su *display* rutas preconfiguradas e incluirlas en el Audi virtual cockpit future.

En la consola del túnel central hay un cuarto *display* táctil adaptado de forma flexible y ergonómica al conductor para la climatización, la entrada de texto y otros ajustes del vehículo. Está compuesto básicamente por una finísima lámina OLED de diodos luminosos orgánicos flexible, y muestra imágenes extremadamente nítidas y ricas en contrastes. En estado de reposo, el *display* OLED se integra en la consola central quedando plano y casi invisible. Al arrancar el automóvil, el *display* se levanta. La curvatura garantiza una distancia constante entre la pantalla y la mano y con ello una mejor ergonomía. Mientras se maneja el *display*, la muñeca descansa sobre la baja palanca de selección del tiptronic de ocho relaciones.



Los diseñadores también han rediseñado la palanca *shift-by-wire*, que ahora se encuentra discretamente integrada en la consola central. A la izquierda y a la derecha del soporte de la consola se han montado los posavasos y el hueco habilitado para los *smartphone*, debajo de una cubierta.

### **El Audi virtual cockpit future muestra gráficos en tres niveles**

El Audi virtual cockpit future nos permite echar una mirada al futuro del *cockpit* digital: los *displays* de alta resolución y tres espejos generan un escenario virtual con tres niveles, un fascinante espectáculo con efecto plástico. En la vista de navegación, el primer nivel presenta la información más importante sobre la conducción; los niveles dos y tres crean el efecto plástico en el *cockpit*.

Mediante el escalonamiento en diferentes niveles, la información para el conductor se estructura mejor y se puede entender más fácilmente. Los contenidos y los colores del Audi virtual cockpit future varían en función del estilo de conducción; si el estilo es deportivo, los indicadores cambian al modo deportivo con una particular puesta en escena de la información relevante, como el número de revoluciones, las temperaturas o la presión de sobrealimentación.

Todos los detalles del interior del Audi prologue evidencian su exclusivo carácter. Un embellecedor perforado de exquisito acabado cubre la banda de difusores de aire. Si el conductor sube la potencia del climatizador, el embellecedor se desplaza hacia abajo.

Los proyectores ópticos LED de color blanco que parten de las puertas copian las llamativas líneas del habitáculo. Los radios del volante están formados por una gran inserción de aluminio, que combina con las molduras en los *displays* y en los tiradores de cierre de las puertas. Todas las aplicaciones de aluminio son un ejemplo de perfección artesanal: sus superficies son mate, y los cantos están pulidos, con lo que se genera un delicado contraste entre los grados de brillo.

### **Materiales naturales transportan un nuevo lujo**

Para los miembros del equipo de diseño de Audi encargados de colores y tapizados en el interior del vehículo, la naturalidad es el nuevo lujo: todos los materiales en el *showcar* fascinan por su autenticidad. Las superficies y los respaldos de los asientos, el tablero de instrumentos, la consola en el túnel central y los reposabrazos se han tapizado en cuero "Passion" de tono claro; se trata de un nuevo tipo de cuero suave que respeta las características naturales de la piel.

La parte trasera de los asientos y los revestimientos laterales traseros se han cubierto con suave cuero Nubuck, también en un color claro. En el tablero de instrumentos, el nivel



inferior revestido en color marrón grisáceo aporta un toque especial. El *wrap-around* se ha recubierto con cuero "Passion" oscuro; aquí y en otras muchas zonas, las molduras de aluminio contrastan con embellecedores realizados en madera de olmo con poro abierto de color gris plata.

### **Deportiva a la par que comfortable: la tecnología**

Tan emotiva como el habitáculo, tan compleja, es la tecnología del Audi prologue. El 4.0 TFSI, que ocupa el vano motor como una obra de arte técnica, genera 605 CV (445 KW) y 700 Nm de par motor; en el modo *overboost*, que el conductor puede activar durante 15 segundos aproximadamente, el par motor se incrementa hasta los 750 Nm. El V8 biturbo catapulta al Audi prologue –que pesa en vacío 1.980 kilogramos–, hasta los 100 km/h, con salida parada, en 3,7 segundos.

El consumo medio del *showcar* se limita a 8,6 litros a los 100 kilómetros, lo que equivale a unas emisiones de CO<sub>2</sub> de 199 g/km. Esta elevada eficiencia se debe también a una nueva red de a bordo parcial de 48 V; una tecnología que Audi está a punto de lanzar en serie. La red de 48 V alimenta a un potente alternador de arranque accionado por correa que convierte al sistema de propulsión en un híbrido parcial y que obtiene en fases de deceleración una potencia de recuperación de hasta 12 KW. Un tiptronic de ocho velocidades traslada las fuerzas del motor a la tracción integral permanente quattro, que colabora estrechamente con la gestión del par individual para cada rueda.

### **La suspensión: nueva construcción de cinco brazos**

En el tren de rodaje, la adaptive air suspension sport (la suspensión neumática con amortiguación regulada) ofrece una amplia gama de posibilidades entre una rodadura suave y una maniobrabilidad deportiva y firme; además varía la altura libre sobre el suelo del *showcar* en varios niveles. Tanto el eje delantero como el trasero tienen una configuración con cinco brazos. Los grandes discos de freno, construidos en cerámica reforzada con fibra de carbono permiten al *showcar* una gran capacidad de desaceleración. Los frenos de las ruedas delanteras de 20 pulgadas montan pinzas fijas de seis pistones.

Un elemento destacable en el ámbito tecnológico del Audi prologue es la dirección dinámica a las cuatro ruedas, que incrementa el dinamismo y el confort de marcha mediante una combinación inteligente de la dirección dinámica y la dirección a las cuatro ruedas. El conductor dispone así de un automóvil con una maniobrabilidad extremadamente buena. A bajas velocidades, dicha maniobrabilidad se caracteriza por una elevada agilidad y ligereza. A velocidades elevadas, los ingenieros han mejorado la respuesta y han conseguido así una gran estabilidad del vehículo.



En conjunto, la dirección dinámica a las cuatro ruedas con ángulos de giro de hasta cinco grados en el eje trasero facilita las maniobras de aparcamiento, proporciona un comportamiento en marcha preciso y deportivo al circular por carretera, y un comportamiento de giro majestuoso y confortable en autopista.

- Fin -

**Información y fotos en las websites de prensa de Audi <http://prensa.audi.es> o en [www.audi-mediaservices.com/en](http://www.audi-mediaservices.com/en)**